

IRENE
DUNNE

REX
HARRISON

LINDA
DARNELL

TARZAN
Lucha contra su voluntad por E. RICE BURROUGHS



VIC FLINT
Voces pidiendo auxilio por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Alfano pasa a mejor vida por ROY GRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL
Un obstáculo en el camino por H. O'NEILL



TERRY
Adonde va Mogul? por MILTON



EL PEQUEÑO ABNER
Pánico burlesco por AL CAPP



SIR BALALAITRA
Un poco de tiro a blanco por R. FULLER



PELADILLA
Especulación delusa por BERNDT



QUE VIDUELLA!
No hay que desperdiciar las lágrimas por WILLARD



EL VILLO CASCANTEYES
En la Isla del Diablo por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA
Freddy camina por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO
Se va de Jura por BRENT Y WELLS



¿SABER QUIEN ES QUIE?



• **FRANK CAPRA**
A veces triunfa un hombre por meterse en lo que no le importa. O lo que ignora en absoluto. Frank Capra entendió tanto de eso como el Hombre Montaña de epifonía. Había visto tres o cuatro películas, acompañadas de una muchacha rubia y, por tanto, viendo la cinta de perfil. Pero, no si su padre — un villano destructor del lago clásico — tuvieron una granja en Hollywood. Por allí andaba Capra desde los cinco años. La granja no debía parecerse a las posesiones de Medici. Porque Frank tuvo que patinar en la ingrata tarea de vendedor y comisionista. Venta de puertas en puerta pósters de seguros, bombas fuentes o relojes garantizados.

• **EMMY SONNEMANN**
SU padre era un hombre liberal y judío. Eso le puede ocurrir a cualquier. Pero, según los vientos políticos, puede ser un inconveniente si se hace el Estado de Palestina, las isruellas, en su país, tendrán ocasión de tomar la revancha. Zaitoun, perdieron lo mas airante que tiene el pueblo de Moisés, su internacionalismo.

• **AGUSTIN RIGANELI**
SIEMPRE tuvo una cabeza de artista, de iluminado, ennoblecido como por una trizera remota. Pero no es un hombre triste. La verdadera tristeza, la que corre, es la de creer, se merecer del trunfo y no de triunfar. Riganeli ha triunfado. Tiene un cúmulo de premios y medallas. Tiene el gran premio de la admiración de todo el medio artístico argentino. Ha buscado la obra por los caminos de su expresión, de la suya, de la sinceridad. Lo que algunos llaman el arte más noble, el más clásico, ha tenido en sus manos un vigoroso y firme ejecutor.

Es de estirpe italiana, y quizá por eso conserva un arte italiano tradicional. Los españoles tienen poca tradición escultórica. Los italianos heredan la aurea de Buonarroti y del Renacimiento. Pero Riganeli no tuvo ni con mucho el fusto de los florentinos ni los venecianos, aunque él también es gran parte de un renacimiento: el argentino. Su vida fue dura y pobre. Nacimiento: mayo del 80, en Buenos Aires, de emigrantes. Cuatro grados. Oficios varios. Taller de carpintería. Rigor profesional. Rebelión. Talenta. Propio esfuerzo. Perseverancia. El fin, escultor. Lecturas. Las naturales. Los desentellos. Los precursores.

La historia de Emmy es la de una oscura actriz provinciana que necesita una mano poderosa para triunfar en su arte. Su ambición no era ser la esposa del primer prauano, sino una actriz deslumbrante que hiciera palidecer a sus compadres. En el teatro de Weimar, dirigida por Hilberich, su nombre no lograba traspasar la muralla del provincianismo. Pero cuando el nacionalismo hizo a todos los Goetings empudorados, el ministro del Aire envió semideputado a todos los Goetings empudorados, el ministro del Aire envió semideputado a todos los Goetings empudorados, el ministro del Aire envió semideputado a todos los Goetings empudorados.

La vida reservó para él un papel secundario: perseguido por su conciencia con un gran protagonista de tragedia. Como perseguido que iba a ser infamante aquella mano rotunda. La vida reservó para él un papel secundario: perseguido por su conciencia con un gran protagonista de tragedia. Como perseguido que iba a ser infamante aquella mano rotunda. La vida reservó para él un papel secundario: perseguido por su conciencia con un gran protagonista de tragedia. Como perseguido que iba a ser infamante aquella mano rotunda.

EL LIBRO QUE...

Basurero



ROSA DE LOS VIENTOS

El Nombre de una agencia



